

TOM BOUDEN

BOUDEWIJN de grom

GRAAF VAN VLAANDEREN

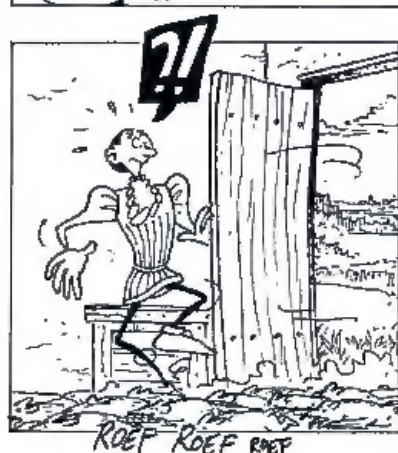
Tussen Hemel en Hel



BOUDEWIJN de grom

GRAAF VAN VLAANDEREN

Tussen hemel en hel



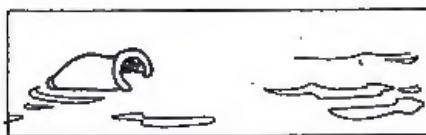
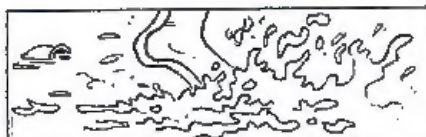
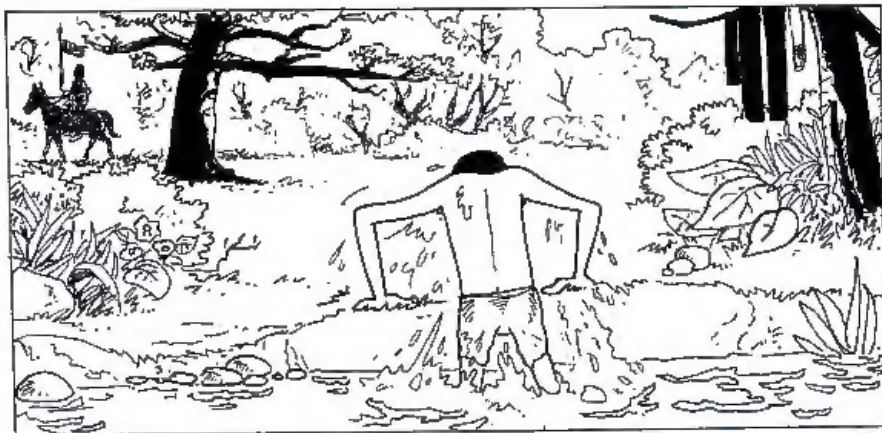
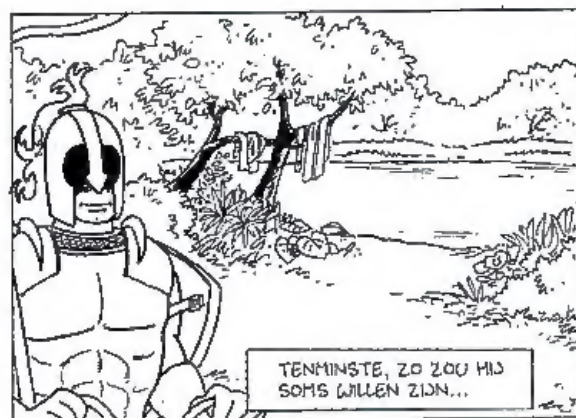
TEKST EN TEKENINGEN
TOM BOUDEN

Uitgeverij Bonte
Heidelbergstraat 5
8200 Brugge
050/39.29.81
www.bonte.be

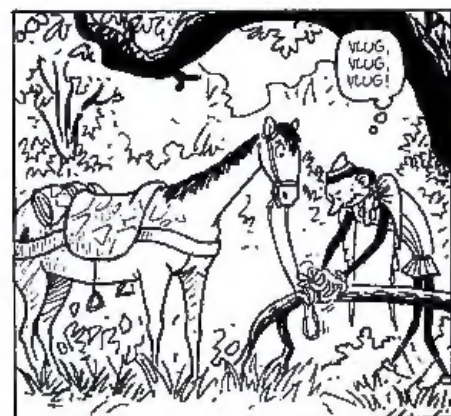
BONTE

dep. D/2010/6716/30

Tussen hemel en hel









EN ZO ZAL ONZE NOBELE HELD EINDELIJK EENS KUNNEN TONEN HOE FANTASTISCH HIJ WEL IS.
ZIJN ZWEMGENOTE WEEET HET AL... NU NOG DE REST VAN DE WERELD...



ONDERTUSSEN,
OP HET KAS-
TEEL VAN
KAREL II.



MAAR SIRE, DAT HEBBEN
WIJ HIER NIET!



NIETS TE MAREN... IK WIL EEN
WARME BANAAN... EEN VERSE,
WARME BANAAN!!



MAAR BANANEN
GROEIEN IN AFRIKA!
... OF IS HET INDIA?

WAT MAAKT
DAT LAT ?!
DAN GA JE ER
TOCH GEWOON
DAAR OM?



MAAR DAT IS ONTSETTEND VER!!

DAN NEEM JE TOCH
GEWOON EEN GOED
PAARD.

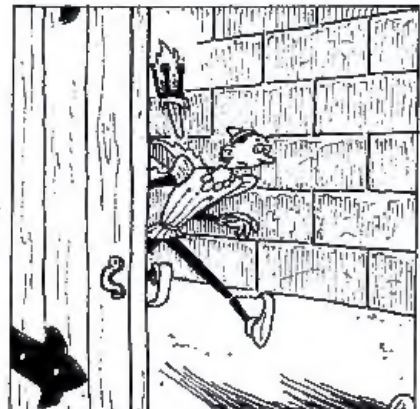
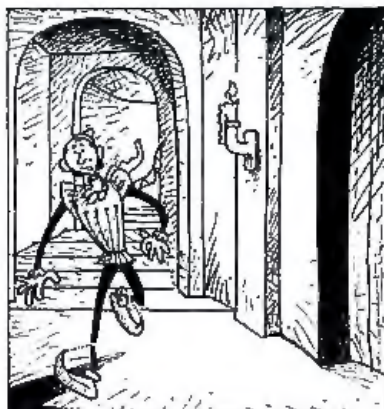
MAAR...

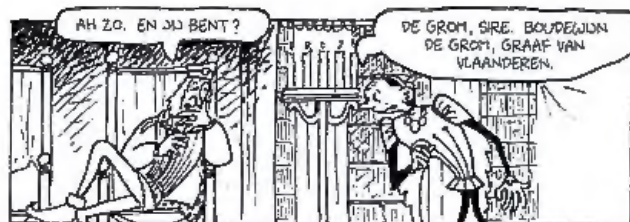
GEEN
GEMAAK
HEB IK
GEZEGD!
VORT!



IN DE TROONZAAL.

DE KONING ?!

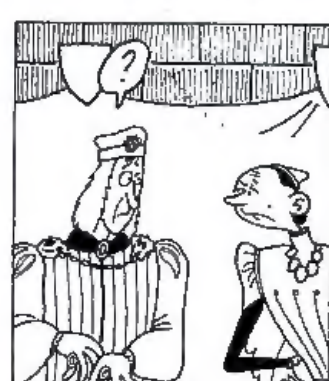




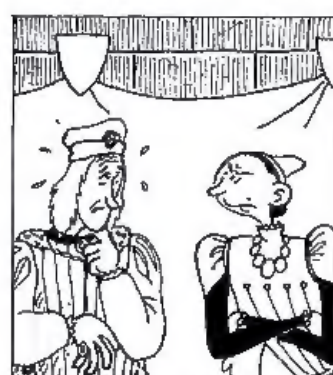
DE GROM, SIRE. BOUDEWIJN DE GROM, GRAAF VAN VLAANDEREN.



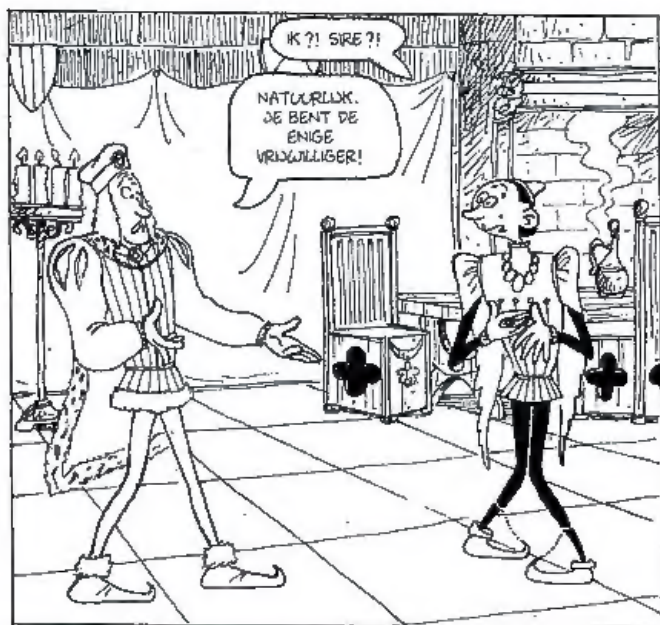
IK LOOP HIER AL TWAALF JAAR ROND!



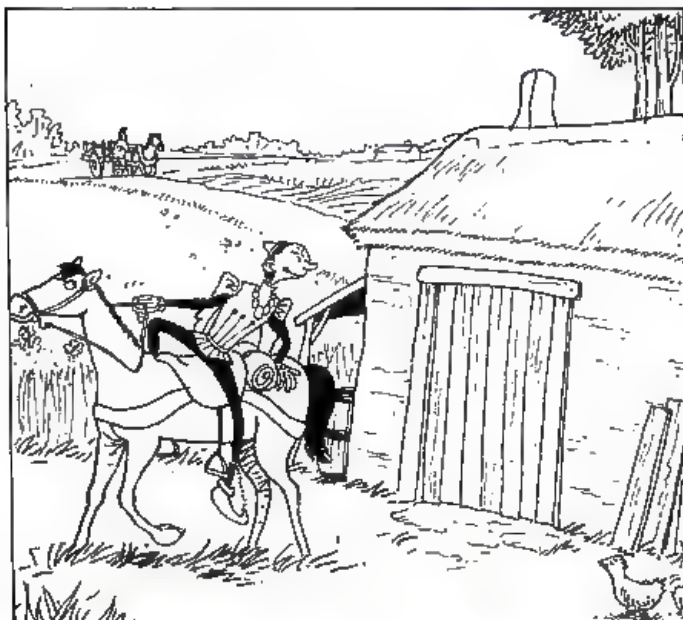
WIE?
IK?!













EVENTJES EEN REISJE MAKEN!





U ZEI?



DOET U MAAR GEEN MOEITE, HOOR. U BENT AL EEN TIJDJE NIET MEER ONDER DE LEVENDE.



AH... IN DAT GEVAL



...WIL IK MIJN PAAR VLEUGELTJES EN DESBETREFFENDE BIJENODIGDHEDEN IN EEN LUXE SMALL-UITVOERING.

DAT HEBBEN WIJ HIER NIET, HOOR. DAT IS PURE FANTASIE.



GELUKKIG MAAR. IK VIND ER TOCH NIETS AAN.

OVERIGENS, WAAR BEN IK HIER ERGENS? HEMEL OF HEL?

U BENT IN DE HE...



OF WACHT, NEE! LAAT MI RADEN!



ALS IK ZO EVENTJES ROND-KUK ZOU IK HEMEL ZEGGEN...



MAAR ALS IK U DAN WEER ZIE, BEN IK TOCH GENEIGD OM TE DENKEN DAT IK IN DE HEL BEN.

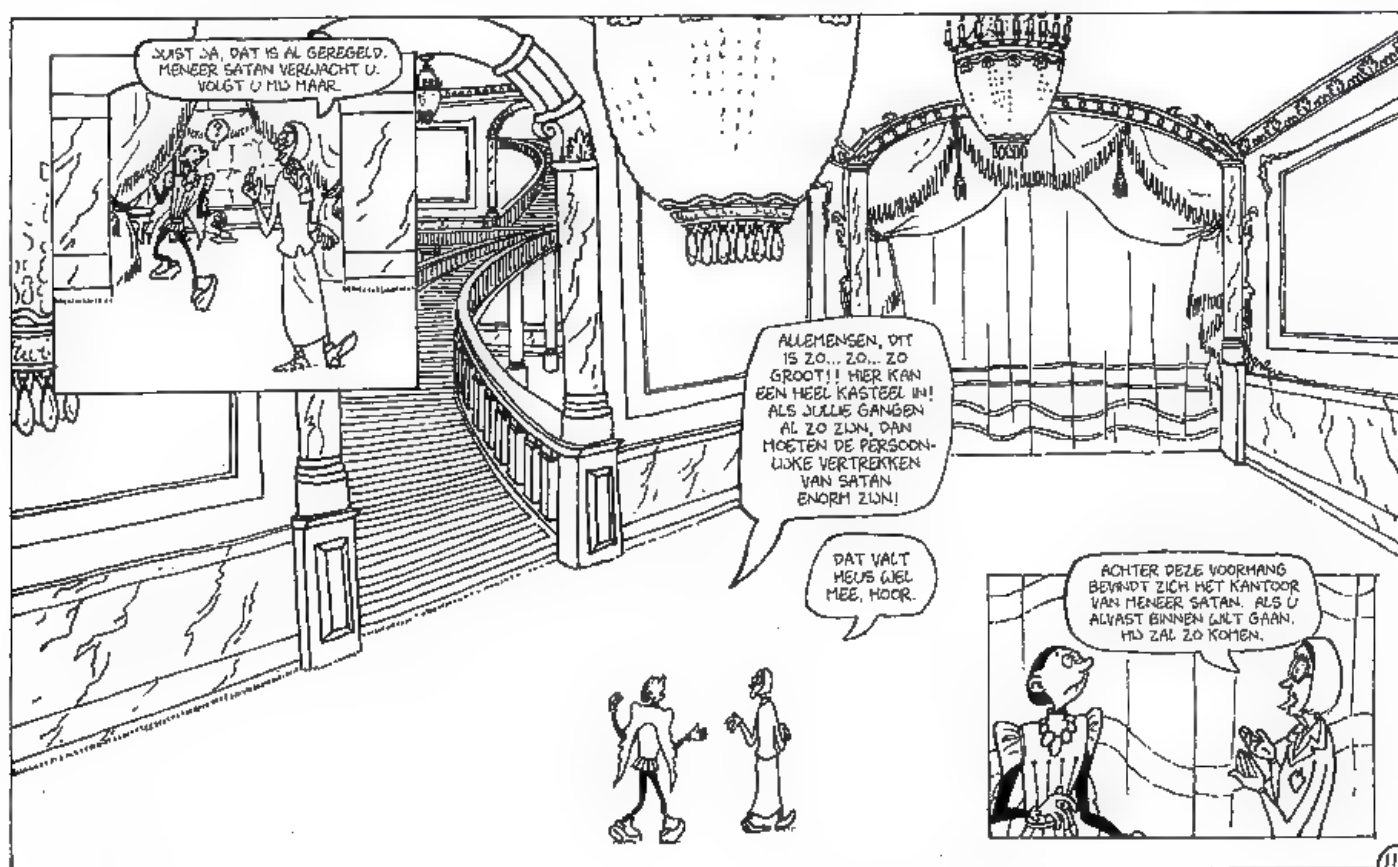


ALHOEWEL, SEDERT IK KONING PLU-DINGBREIN BIJ KEN, WEEET IK DAT MEN MENSEN VAAK EEN TOTAAL VERKEERDE FUNCTIE GEEFT. U ZAL WEL EEN MISCASTE ENGEL ZIJN ZEKER?



HELEMAAL NIET!! IK BEN NIET VERGELI-KOMSTER IN DE HEL.

IK BEN BLIJ VOOR U! EN DAN ZOU IK NU GRAAG EEN ONDER-HOUD HEBBEN MET DE GROTE BAAS HIER.

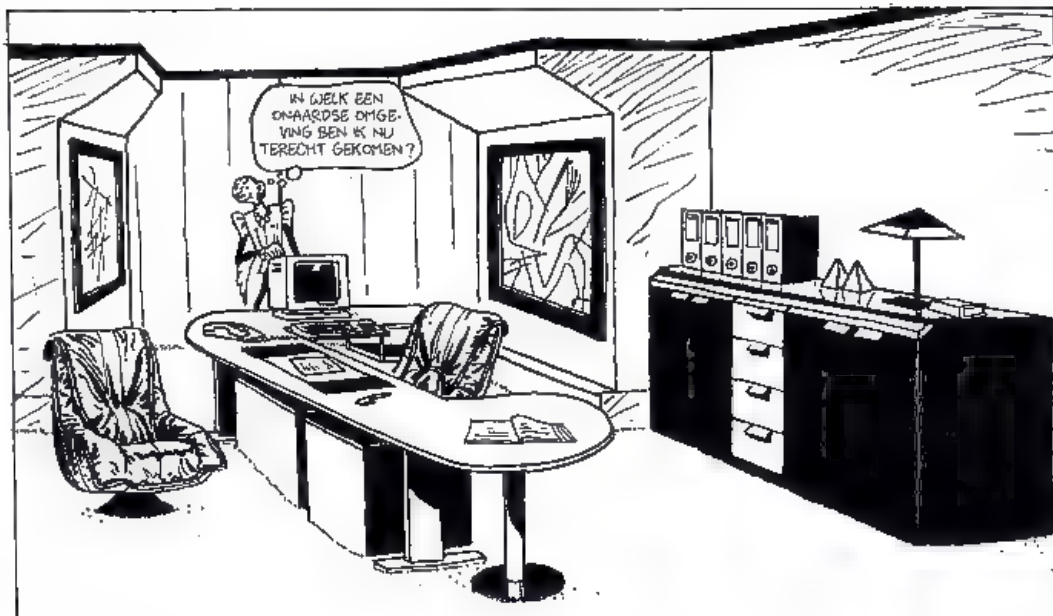


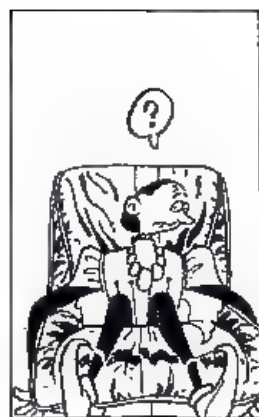
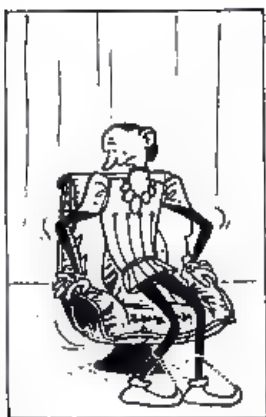
JUST JA, DAT IS AL GEREGLD. MENEER SATAN VERWACHT U. VOLGT U MIJ MAAR.

ALLEMENSEN, DT IS ZO... ZO... ZO GROOT!! HIER KAN EEN HEEL KASTEEL IN! ALS JULIE GINGEN AL ZO ZIJN, DAN MOETEN DE PERSOON-LIJKE VERTREKKEN VAN SATAN ENORM ZIJN!

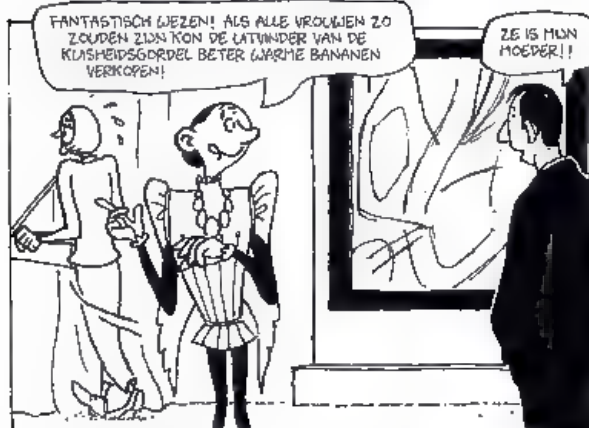
DAT VALT MIJN WEL MEE, HOOR.

ACHTER DEZE VOORHANG BEVINDT ZICH HET KANTOOR VAN MENEER SATAN. ALS U ALVAST BINNEN WILT GAAN, MIJ ZAL ZIJN KOMEN.

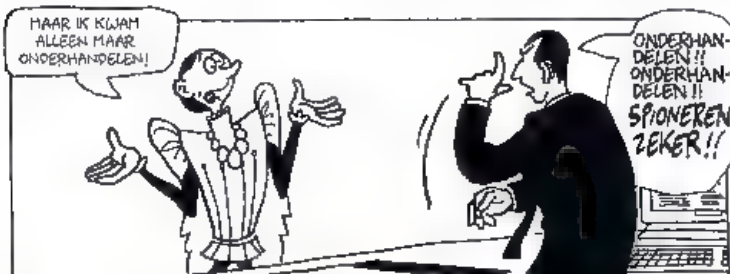


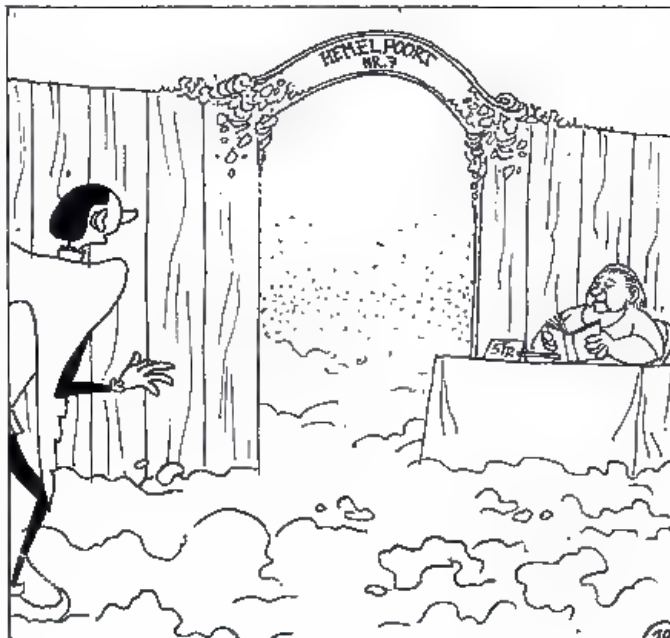
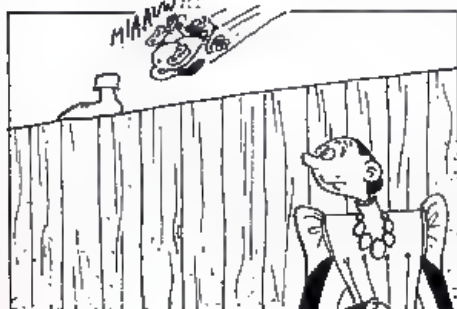
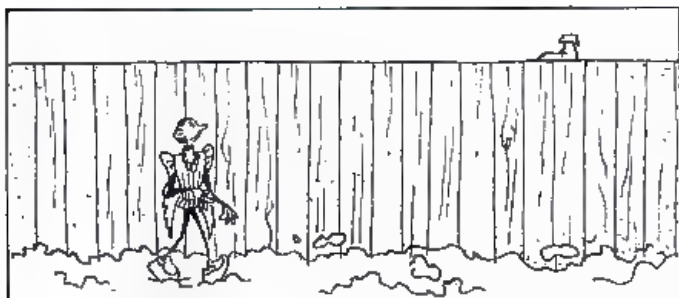
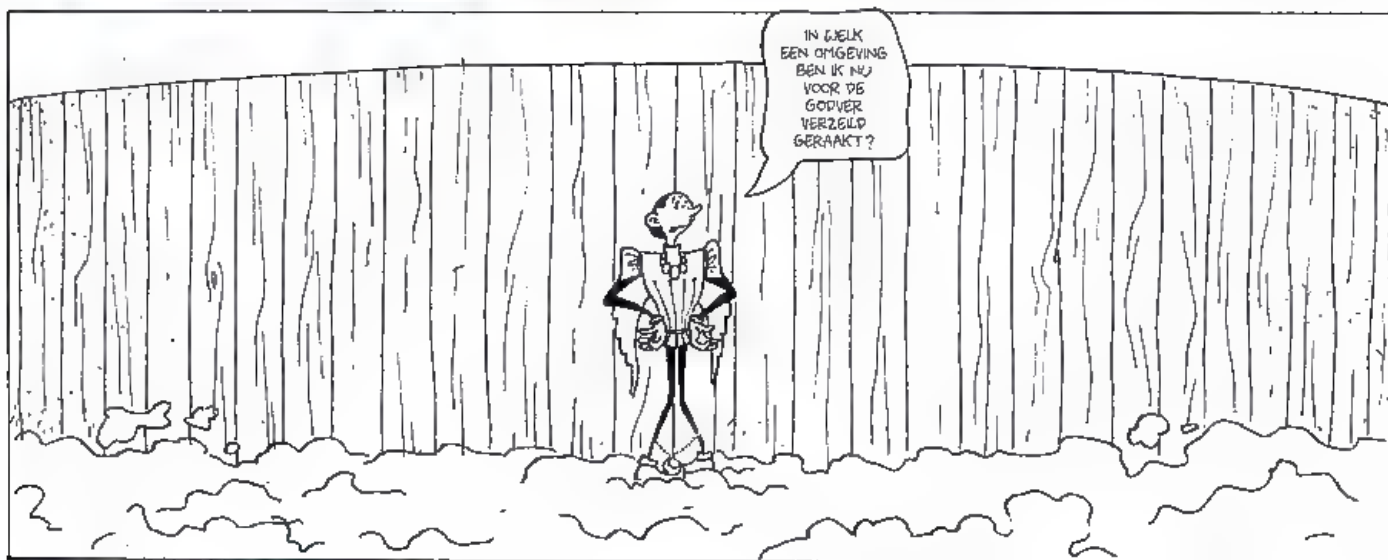


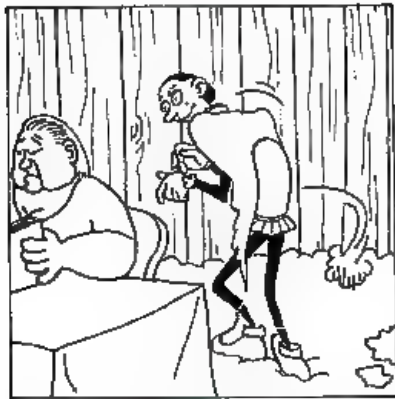
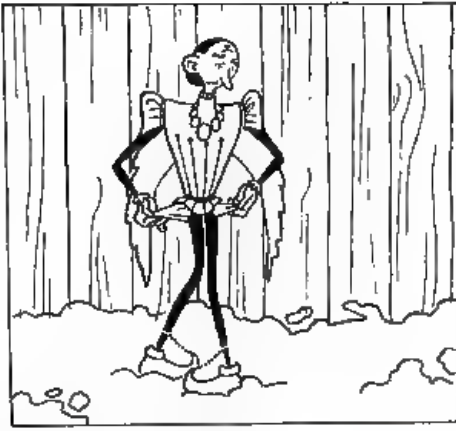
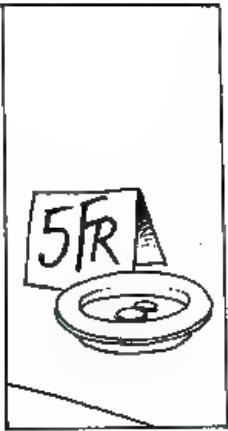




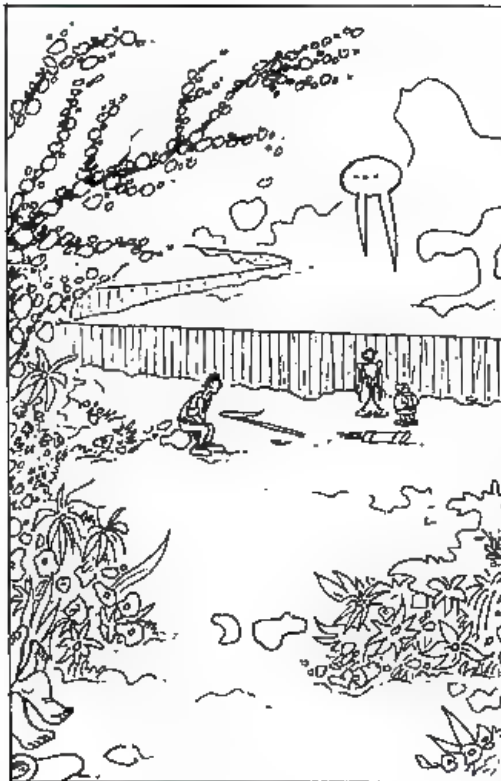






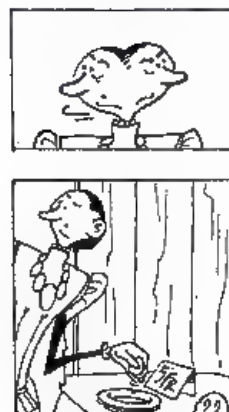
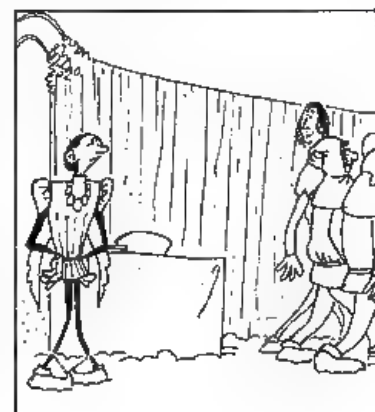


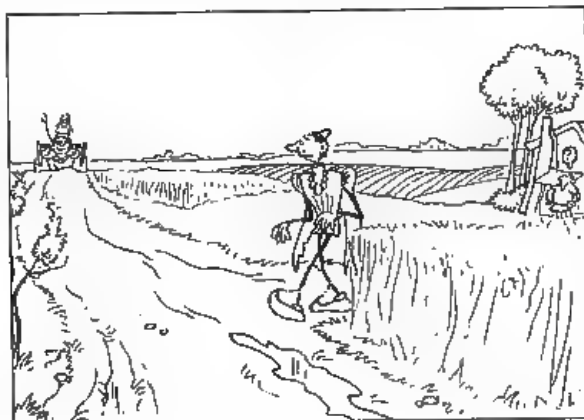


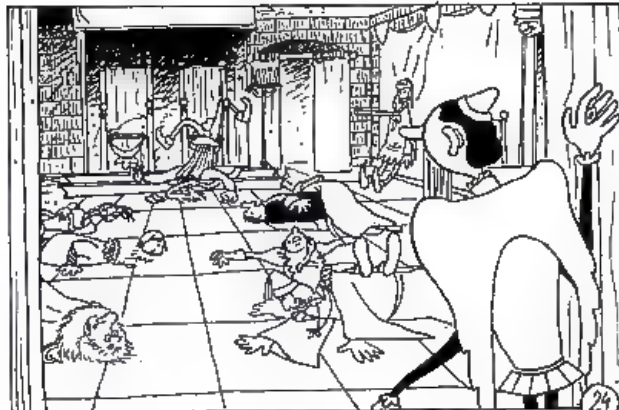
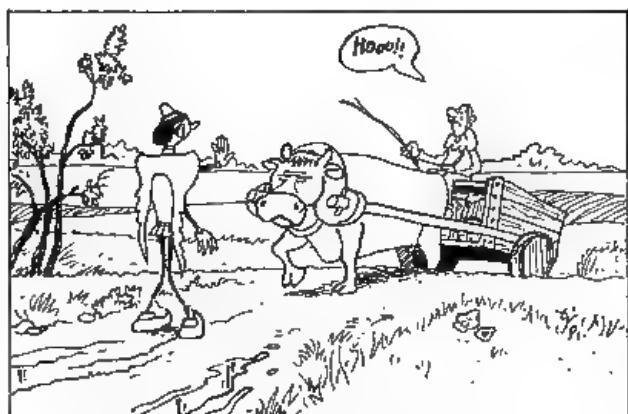


DE VIKINGS? NEE, DAT LIJKT ME NOGAL ONWAARSCHIJNLIJK GEZIEN HET FEIT DAT DIE AL EEN 400-TAL JAAR OP NON-ACTIEF STAAN, NIETWAAR? IK HERINNER ME EEN KUNNER KONINGEN, ERIK IX DE HEILIGE NOG. DIE STIERF IN 1160. EN SEDERTDIEN HEBBEN ZE NIET VEEL MEER UITGESPOOKT, DIE VIKINGS... OF IS HET VIKINGEN?







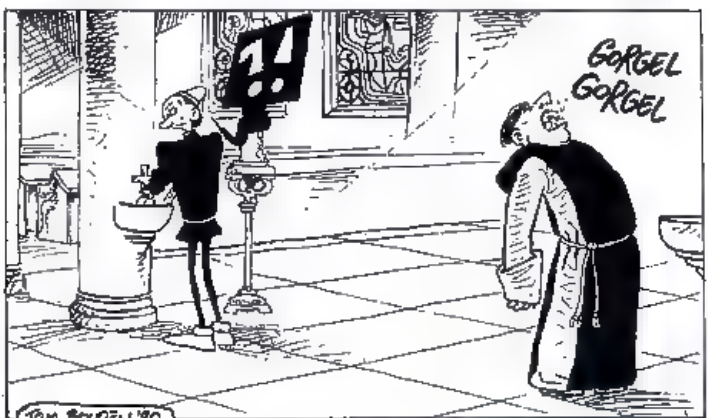
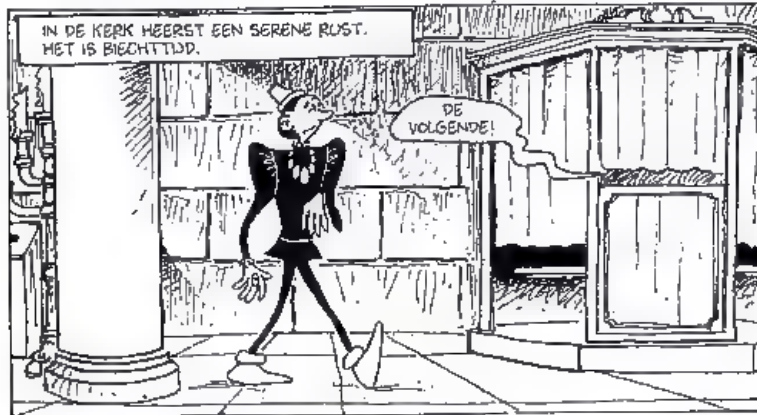






EINDE?! TOM BOUDEN '90

Wijwatervat



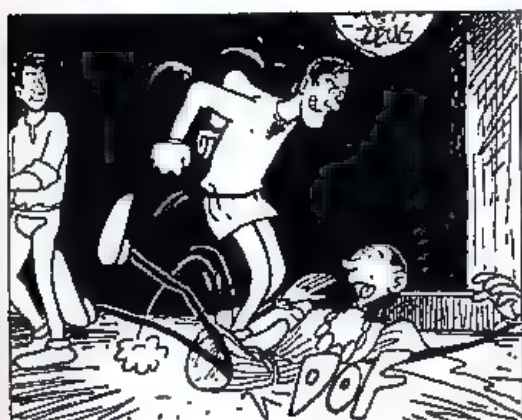
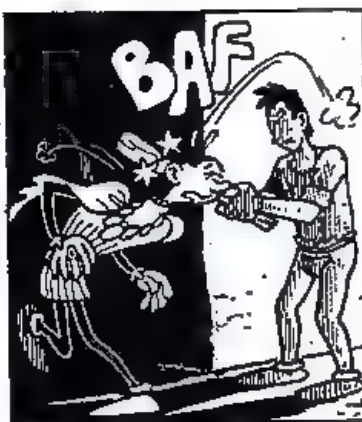
Chantage

4 UUR DES OCHTENDS

HES IK JALIE AL EENS
VERTELD VAN DE DAG
DAT IK VERGAT DAT IK
BEHOOR VAN VROUWEN
TE HOUDEN?

NEE ?!

WEL, VERGEET DAN MAAR WAT IK GING ZEGGEN.
WAT NIET ZO MOEILIK KAN ZIJN, DAAR IK NOG NIETS
GEZEGD HEB.



TOM BOLDEN 6-92

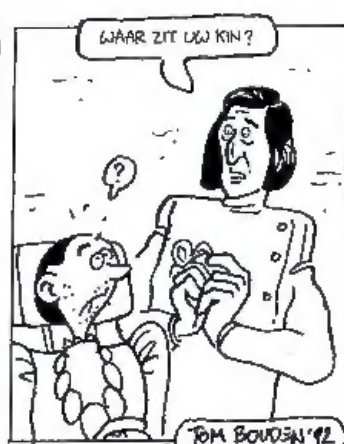
Valse galop



Harp



De barbier



De genoegens van therapie

IN FEITE HEEFT U EEN HEKEL AAN DE JACHTIGE, VER VAN HET ECHTE LEVEN VERLUIDERDE STAD. HET IS OM DEZE REEDEN DAT U ZICH OP EEN MOEDE NOVEMBERDAG, BIJ LAAG WATER MET EEN VRIENDIN OP EEN VERLATEN STRAND BEVINDT, WAAR U TUSSEN DE ROTSHOLTEN MOEDE MOSSELEN ZOEKT...



GEDREVEN DOOR DE PASSIE ZEGT U: DIT IS HET MOMENT VAN DE WAARHEID, HOU JE VAN ME, PETER?



O LIEVELING...



DAT WAS EEN KORT MOMENT DE WAARHEID, GEVOLGD DOOR EEN LEUGEN...



O PARDON, IK LIET ME EVENTJES MEESLEPEN. IS ER IETS NIET IN ORDE?



"IS ER IETS NIET IN ORDE?!" MIJN GOD JA, ER IS IETS NIET IN ORDE. TEN AARSTE: IK HAAT MOSSELEN, TEN BEERSTE: HOE KAN EEN STRAND VERLATEN ZIJN ALS ER TWEE MENSEN OP RONDTERTEN EN TEN CEERSTE: IK HEB GEEN LIEVELING NODIG. IMMERS, IK HEB EEN ONTSETTEND BEVREDIGEND BEDREVEN MET MIJN VERLOOFDE PRINSES NELLY EN...

MAAR UW VERLOOFDE, PRINSES NELLY IS AMPER NEGEN JAAR OUD. DAT IS TOCH TOTAAL IMMOREEL!



HET IS TOCH GEEN ZONDE OM TE GENIETEN VAN VERHAALTES VOOR HET SLAPENGAAN? EN TEN DEERSTE: IK ZIE NIET IN HOE JOUW THERAPIE MIJN TANDPILN KAN DOEN VERDWINEN!



WELK EEN INTERESSANTE REACTIE... IK MOET U NIET VERTELLEN WAT DIT BETEKENT.



JA, DAT MOET JE WEL!!



...EUM, TJA... EUM... WEL, EUM, WEEET U HOE LAAT HET IS?



MIS! HET IS TWD OM DEZE SESSIE TE BESLUTEN! KOM VORIGE WEEK NOG EENS TERUG!

MAAR WE ZITTEN NOG NIET EENS AAN HET EINDE VAN DEZE PAGINA!



O NEE?! WE ZITTEN ER AL OVER!

O, MIJN EXCUSES!



Geruchten



- * LEZERS DIE DENKEN DAT DIT EEN PERVEERE, VULGAIRE OPMERKING IS, HEBBEN ZELF EEN PERVEERE, VULGAIRE EN ORDINAIRE GEEST. ER IS NIETS MIS MET EEN WILKEURIG GEKOZEN OPMERKING OVER EEN POTLOOD MET GOMMETJE.
- ** LEZERS DIE ZICH AFVAGEN WAAROM DIT LAATSTE PRENTJE MET LAATSTE PRENTJE IS, HEBBEN EEN IETS NORMAALERE GEEST.

Beste Lezer,

Wat u nu in handen hebt is de eerste strip die ik in mijn volwassen leven maakte (daarvoor heb ik natuurlijk ook wel al wat dingetjes bijeen getekend, maar die wil ik u besparen).

In 1990 was ik 19 jaar oud en studeerde ik aan de academie te Gent. Des avonds zat ik eenzaam op mijn studentenkamer stripjes te tekenen rond Boudewijn de Grom, Graaf van Vlaanderen. Dit personage was gegroeid uit een opdracht op school waarvoor ik een figuur had getekend dat - ik kan het moeilijk ontkennen - volledig gebaseerd was op Edmund Blackadder zoals hij te zien was in de eerste Blackadder-tv reeks.

Qua Scenario werd ik dan ook nog eens beïnvloed door o.m. het oeuvre van Fry & Laurie en andere gelijkgestemden.

Het resultaat kan ik moeilijk uniek noemen. Maar ik kan het wel speciaal noemen. Bij sommige pagina's lijkt het alsof ik zwaar aan de drugs zat toen ik die schreef, maar ik vrees dat mijn brein die vreemde kronkels gewoon uit zichzelf maakte. Van Boudewijn de Grom verscheen in 1994 een eerste album. Sindsdien dook hij op in bijrollen in de albums 'Quasimodo', 'Flikkerzicht 2' en 'Herman, de lichtrode ridder'.

Een deel van dat laatste album was een herwerking van een BdG-verhaal. Net zoals mijn scenario voor 'En daarmee basta! 7' gedeeltelijk was gebaseerd op een BdG-verhaal. Met het verschijnen van 'Tussen hemel en hel' zijn zowat alle 79 pagina's die ik rond Boudewijn de Grom tekende eindelijk op de een of andere manier gepubliceerd.

Denk eraan, beste lezer, dat 'Tussen hemel en hel' het werk is van een jonge stripmaker. Het heeft zijn beperkingen, maar in sommige opzichten is het door mijn jeugdige overmoed ook beter dan heel wat dingen die ik daarna heb gemaakt.

En als u wilt weten wat de illustratie die deze achtercover siert precies te betekenen heeft, raad ik u aan om meteen dit album te lezen.

Tom Bouden, 2010

